

Sint Martinuskerk

Mijn doel is de kop van Noord-Holland cultureel aantrekkelijker te maken en leegstand tegengaan.

In de kop van Noord-Holland zijn er wel culturele activiteiten te vinden, maar niet zo veel als in de Randstad of andere delen van het land.

Mensen uit deze regio trekken vaak naar Amsterdam of andere steden als ze iets cultureels willen bezoeken. Waarom kan dat niet andersom?

De doelgroep die culturele activiteiten bezoekt is veelzijdig. Er is niet een bepaalde leeftijd aan te koppelen. Van jong tot oud, in iedereen ziet iets cultureels. Daarom wil ik het ook veelzijdig houden, zodat het voor veel mensen te bezoeken is.

Mijn doel is de kop van Noord-Holland cultureel aantrekkelijker te maken. Er is nooit te veel cultureel. Het fantastische landschap van de kop van Noord-Holland kan hier een toevoeging aan geven. Het is niet alleen maar water en weiland. Hierdoor wordt het niet alleen aantrekkelijker voor mensen van buitenaf, maar ook voor de huidige bewoners.

Mijn visie is een moderne toevoeging op een bestaand historisch gebouw, waarbij de moderne toevoeging meerwaarde creëert voor het totaal. Waarom alles slopen, als je er nog iets moois van kan maken? Een architectonische toevoeging aan een gerenoveerd leegstaand pand in combinatie met een herbestemming. Met als doel, de omgeving en historie niet ten onrechte doen. Mensen laten denken:

- Waarom elke keer nieuwbouw?
- Waarom leegstand niet aanpakken?
- Wat kan er gedaan worden?
- Zijn er oplossingen?
- Wil je het oplossen?
- Zijn mensen toe aan een verandering?

Exterieur Sint Martinuskerk



Interieur Sint Martinuskerk



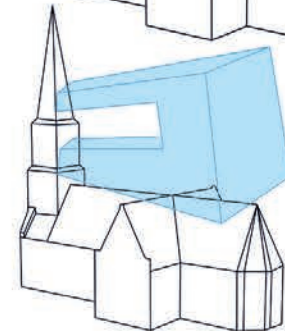
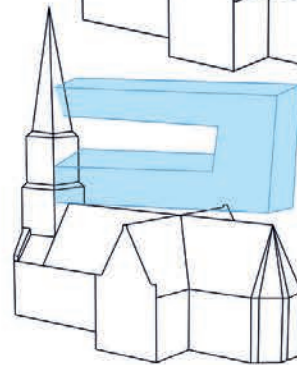
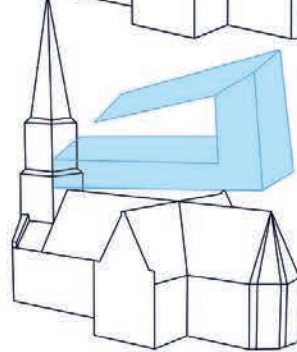
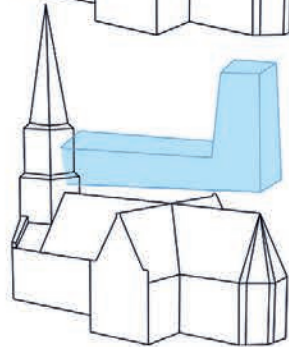
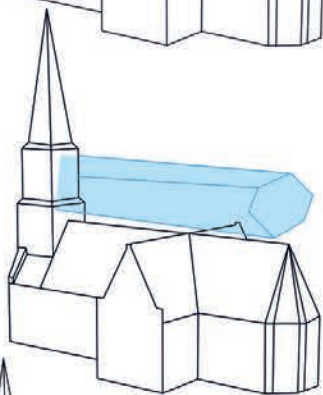
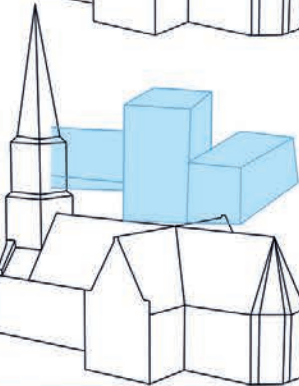
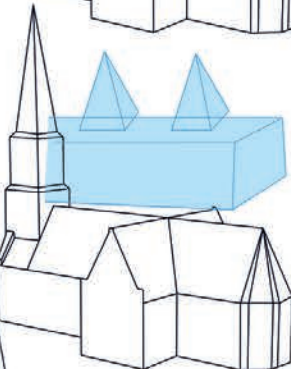
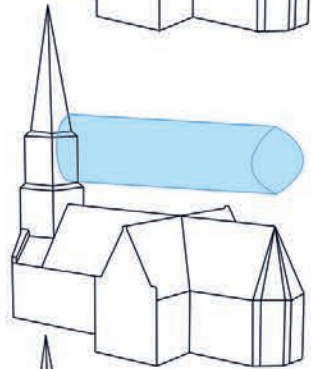
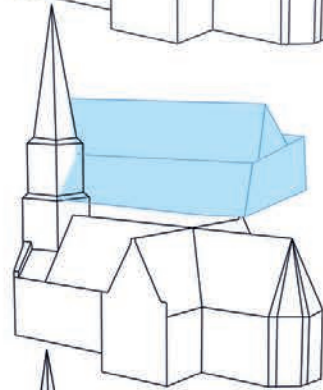
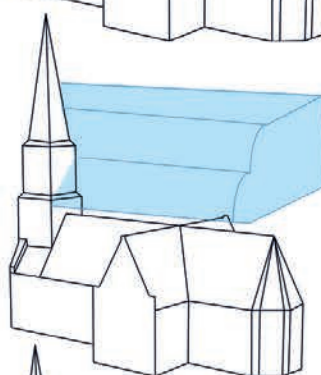
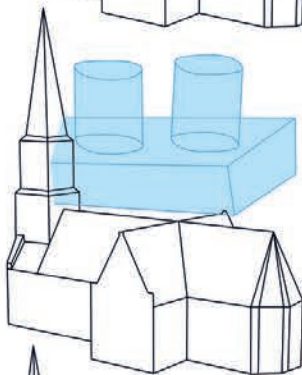
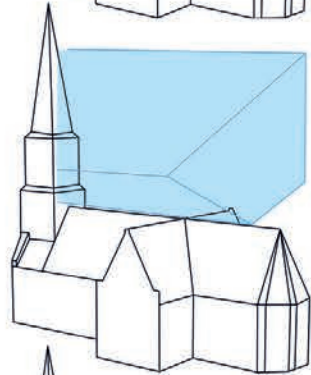
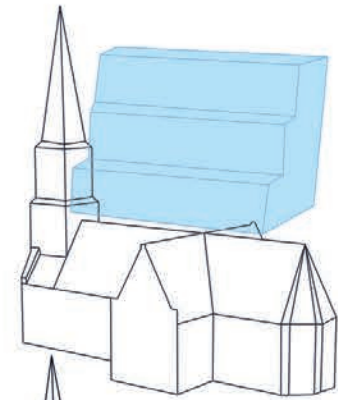
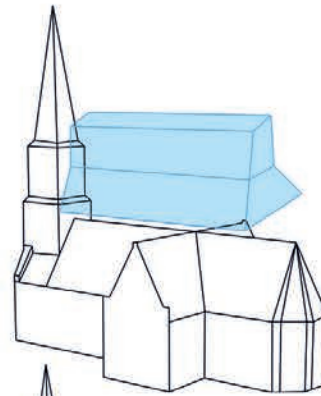
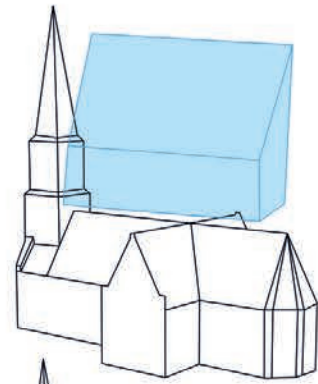
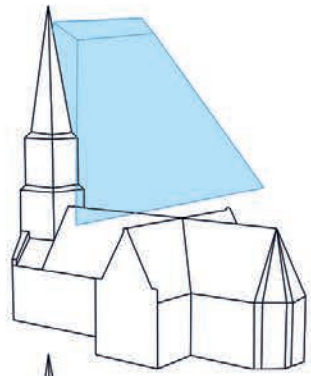
De getransformeerde kerk wordt vooral ontworpen voor mensen die cultuur willen bezoeken in de kop van Noord-Holland.

Als eerste is het belangrijk dat de architectonische toevoeging aan het huidige pand, ook echt een toevoeging wordt. Deze architectonische toevoeging moet recht doen aan de historie van de kerk en omgeving van het pand. Het is de bedoeling om te laten zien dat een leegstaand pand niet altijd gesloopt hoeft te worden, maar juist ook heel goed kan worden hergebruikt.

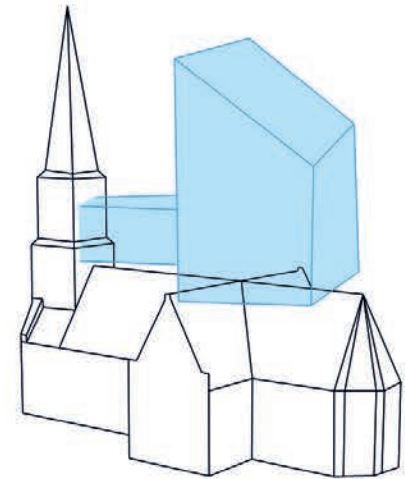
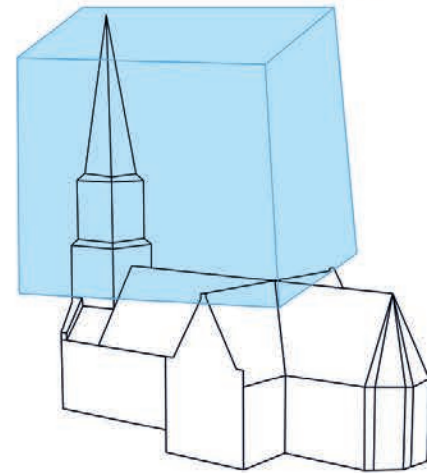
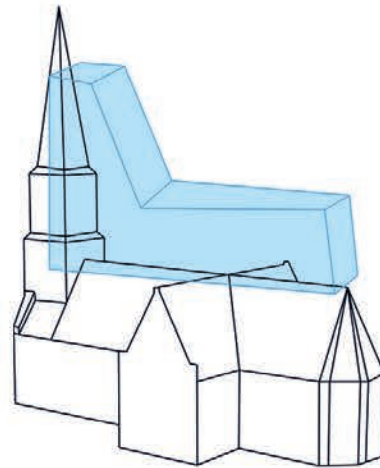
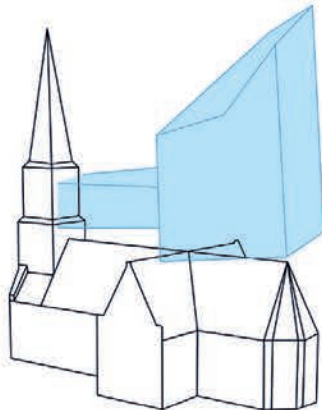
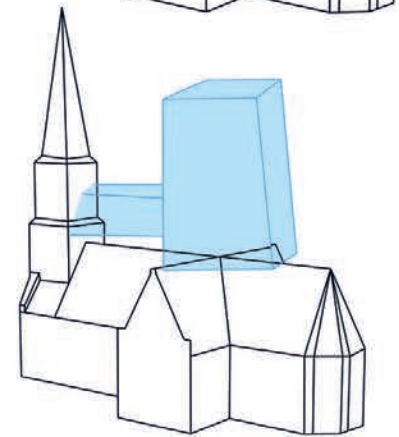
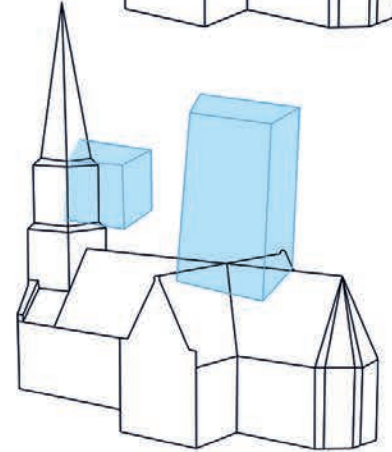
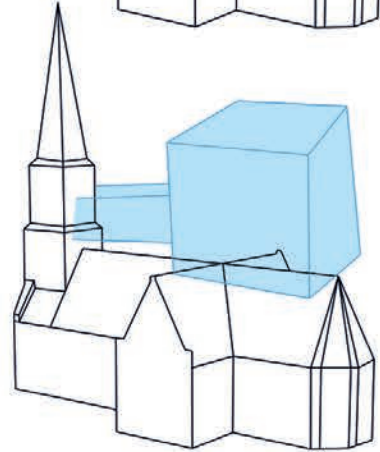
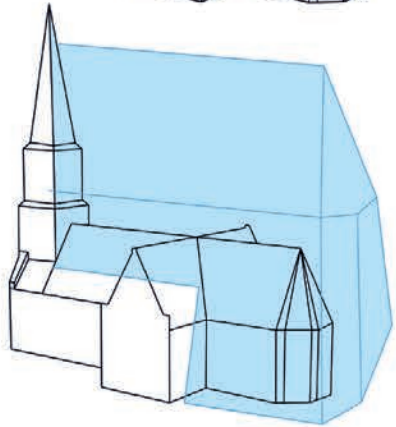
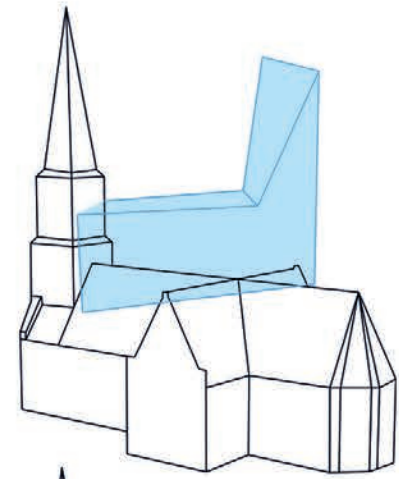
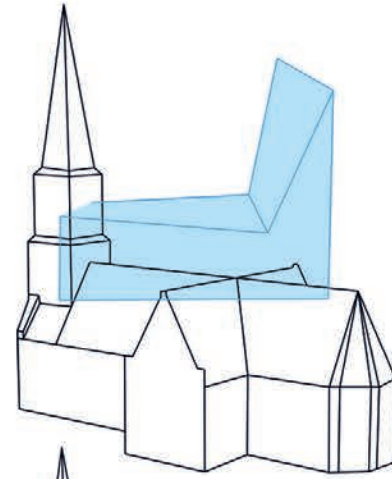
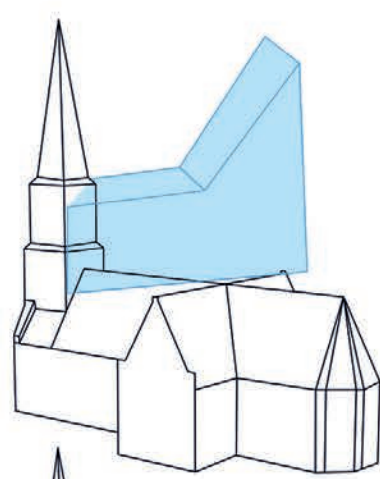
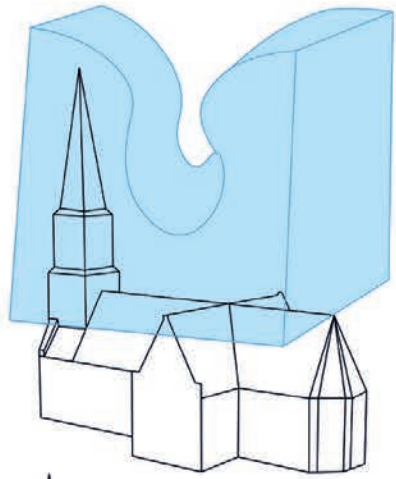
Het is belangrijk dat de kop van Noord-Holland weer cultureel aantrekkelijker wordt. Dat het niet alleen wordt gezien als zomerse relax plek. Het is nodig zodat de huidige bewoners niet altijd ver hoeven te reizen om iets cultureels te bezoeken, maar ook vice versa.

Het bestaande gedeelte van de kerk wil ik gaan renoveren en de oude historie terugbrengen. Daar wil ik een moderne architectonische toevoeging aan geven, waardoor er meer ruimte vrij komt, het een eyecatcher van het dorp wordt en het weer aantrekkelijk wordt om naar een kerk te gaan.

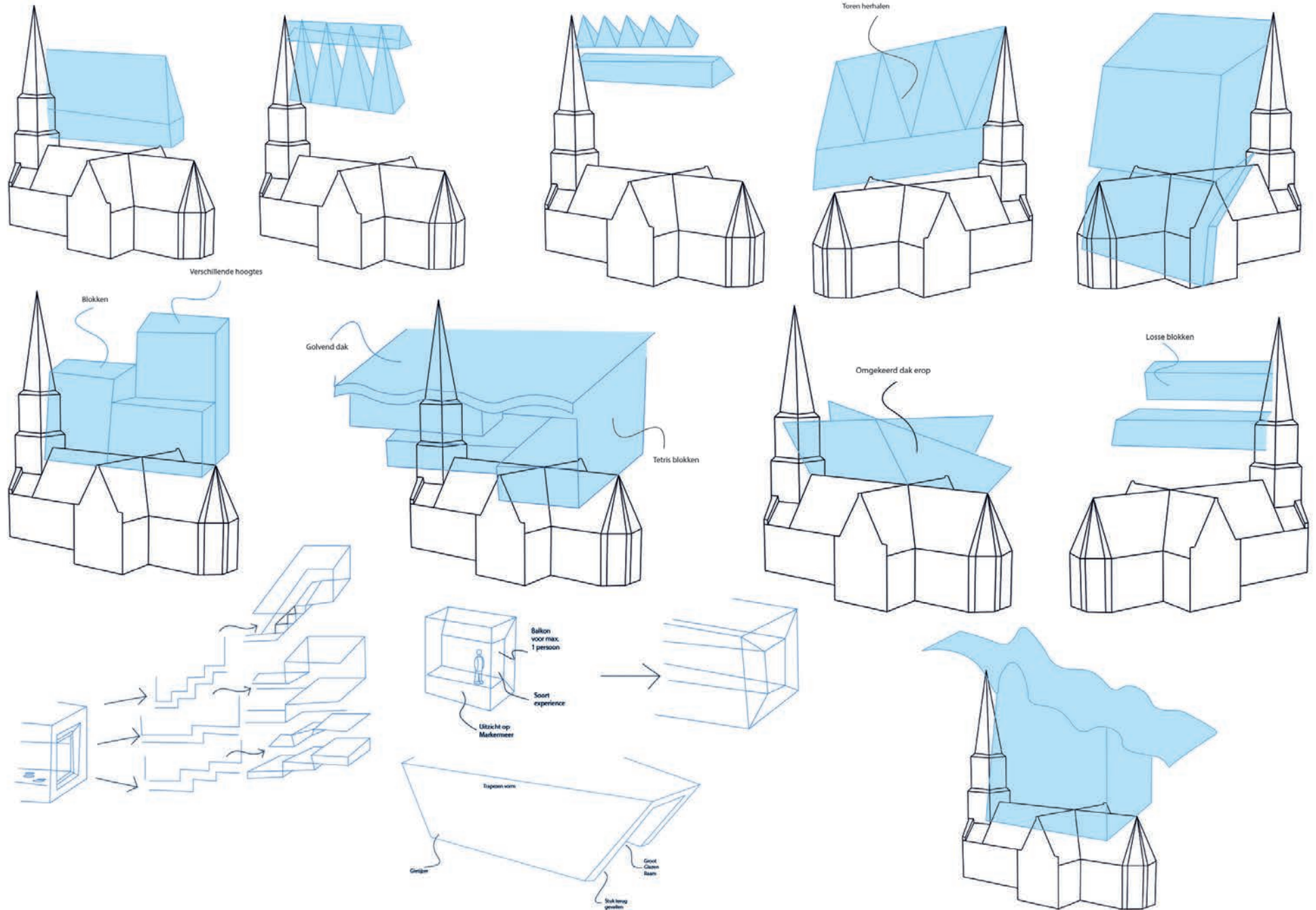
Schetsen van schetsrol



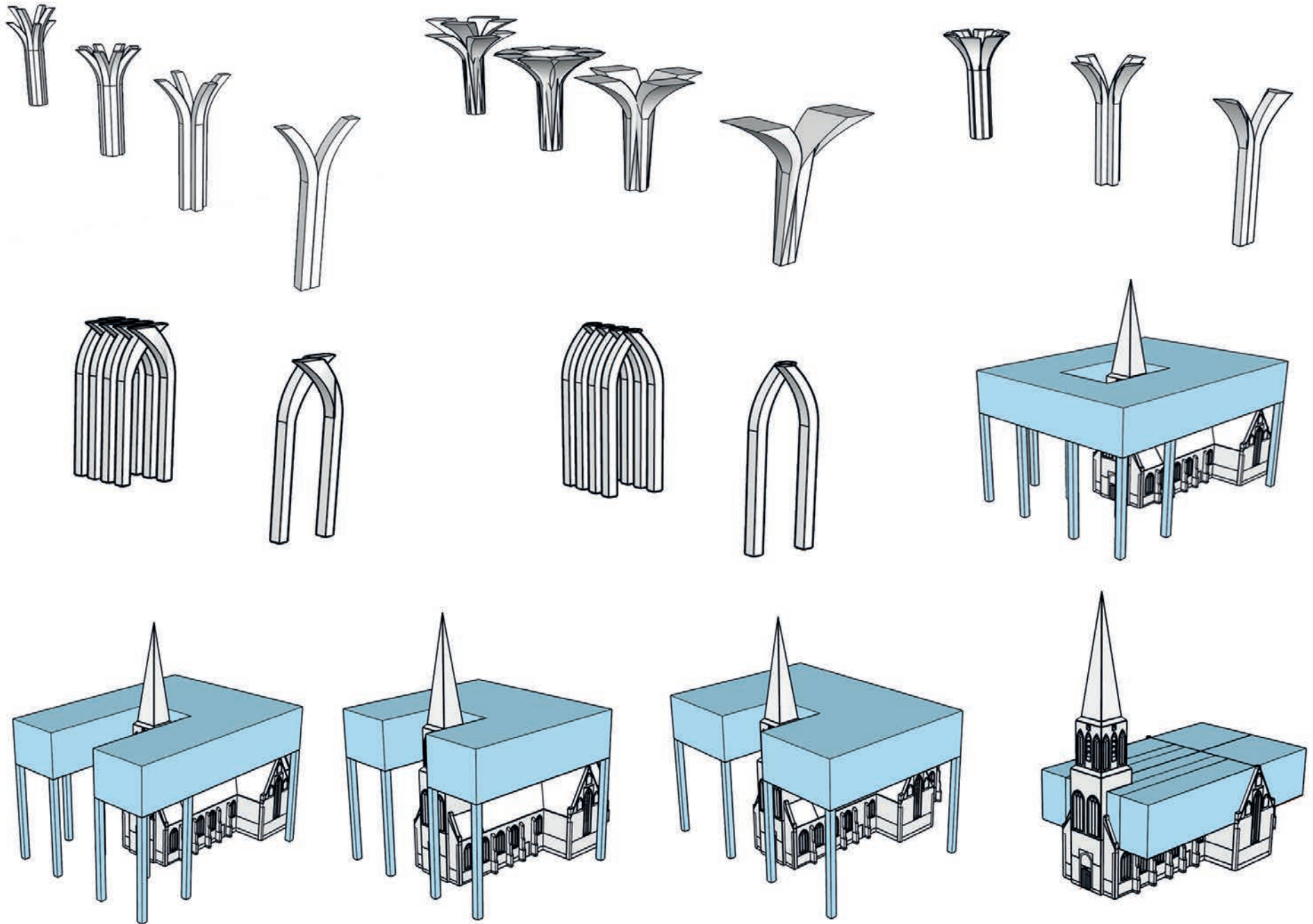
Schetsen van schetsrol

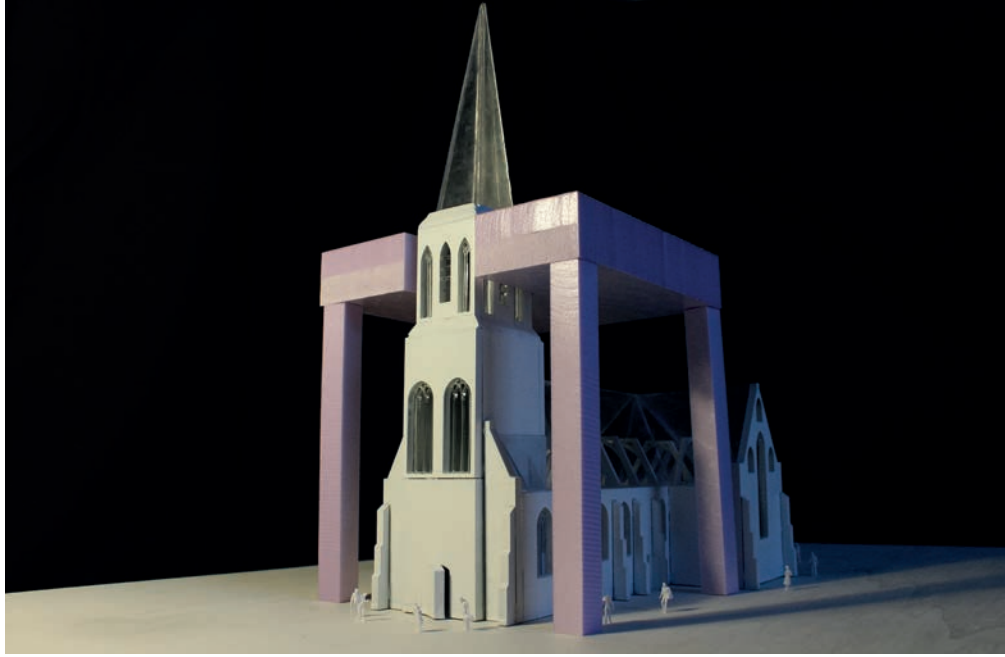


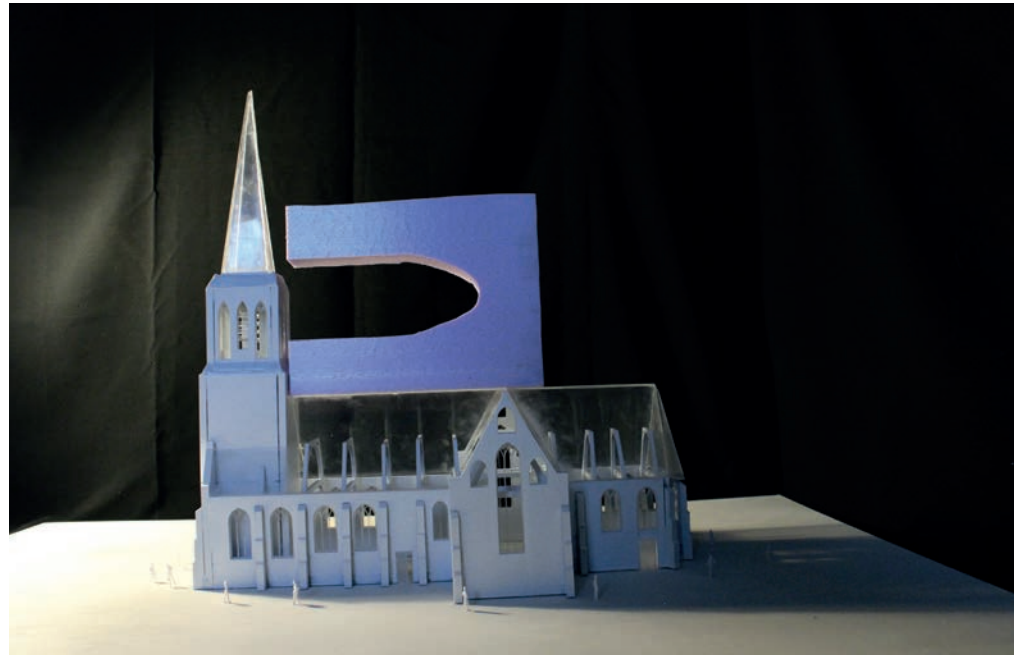
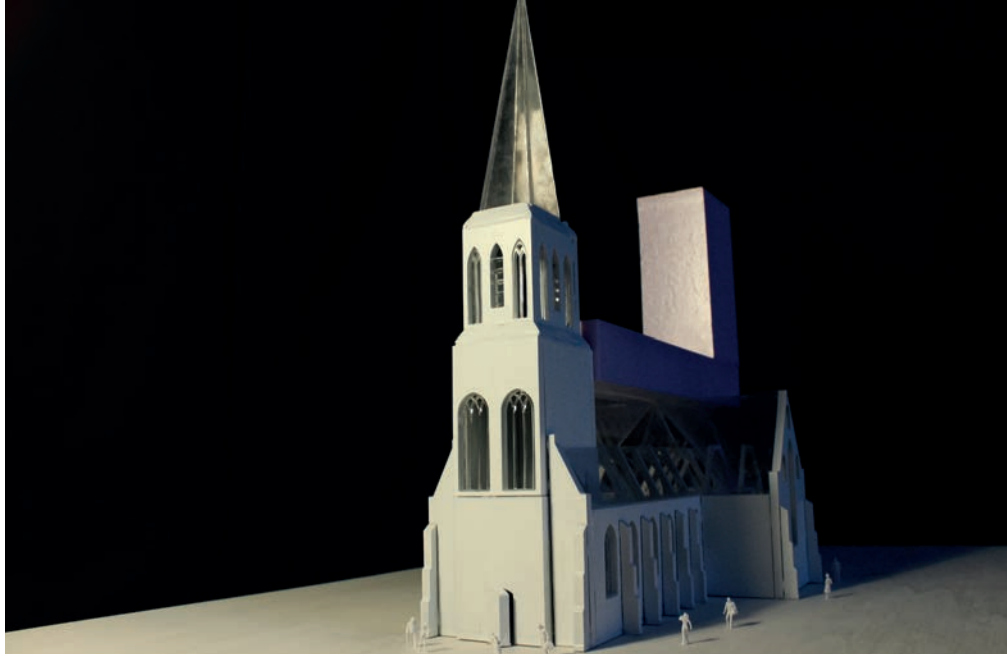
Schetsen van schetsrol

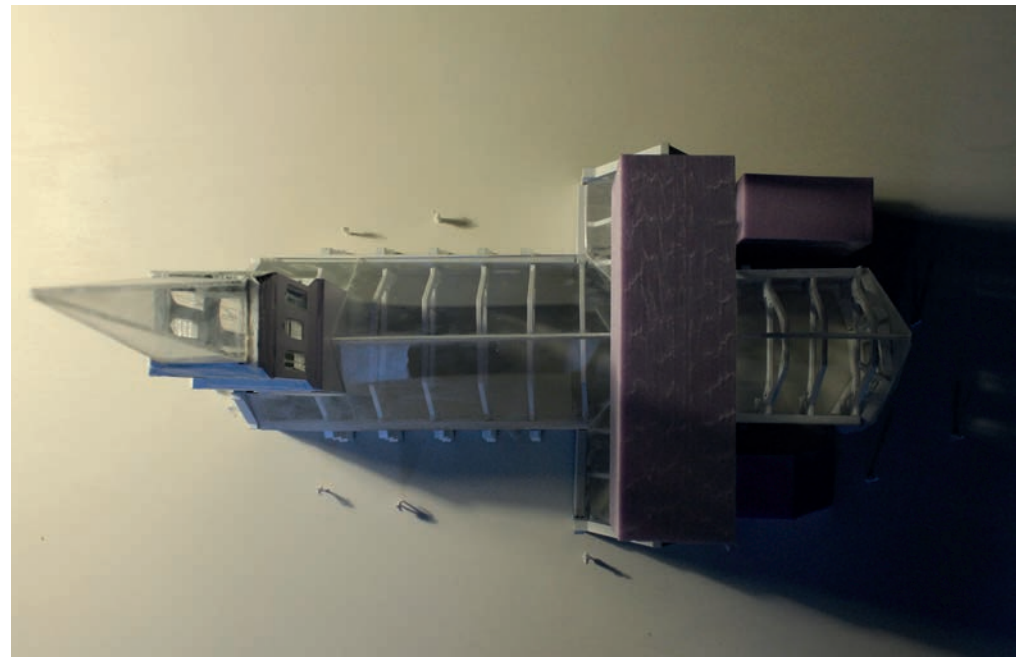
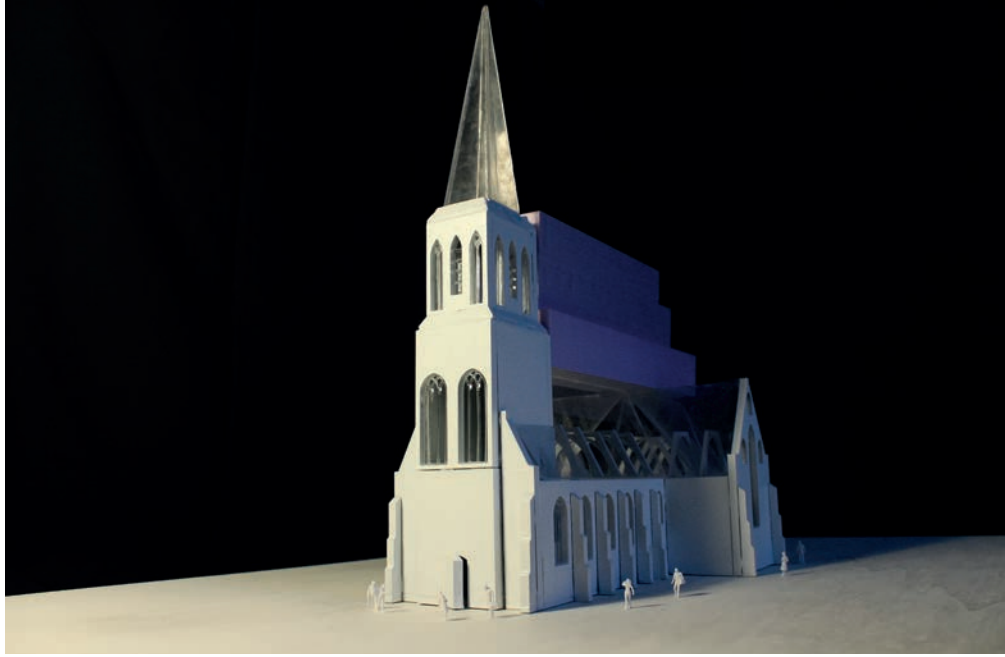


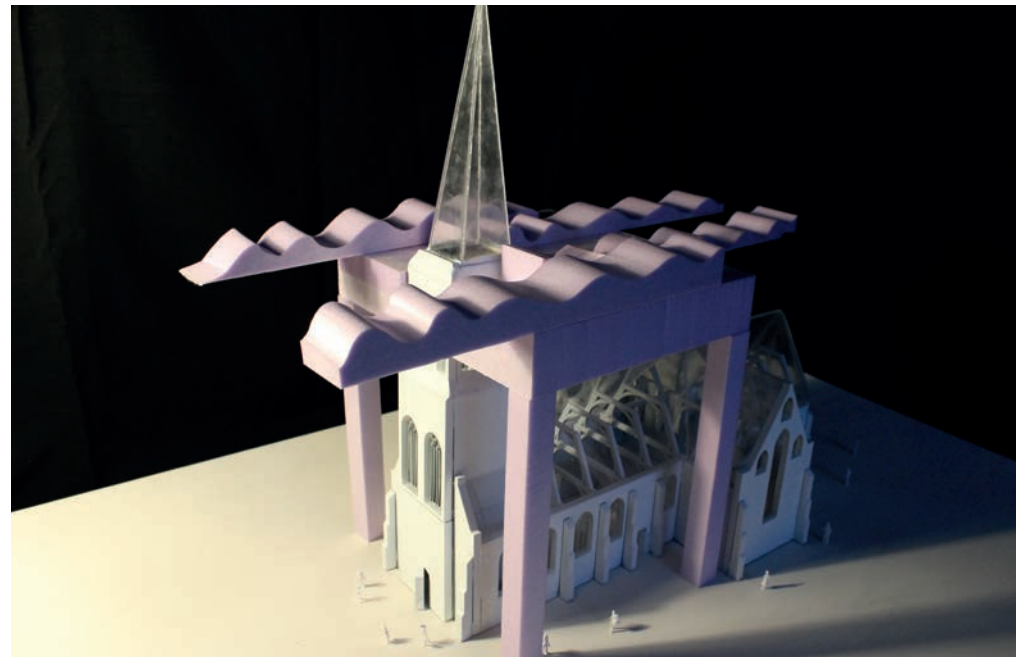
Schetsen van schetsrol







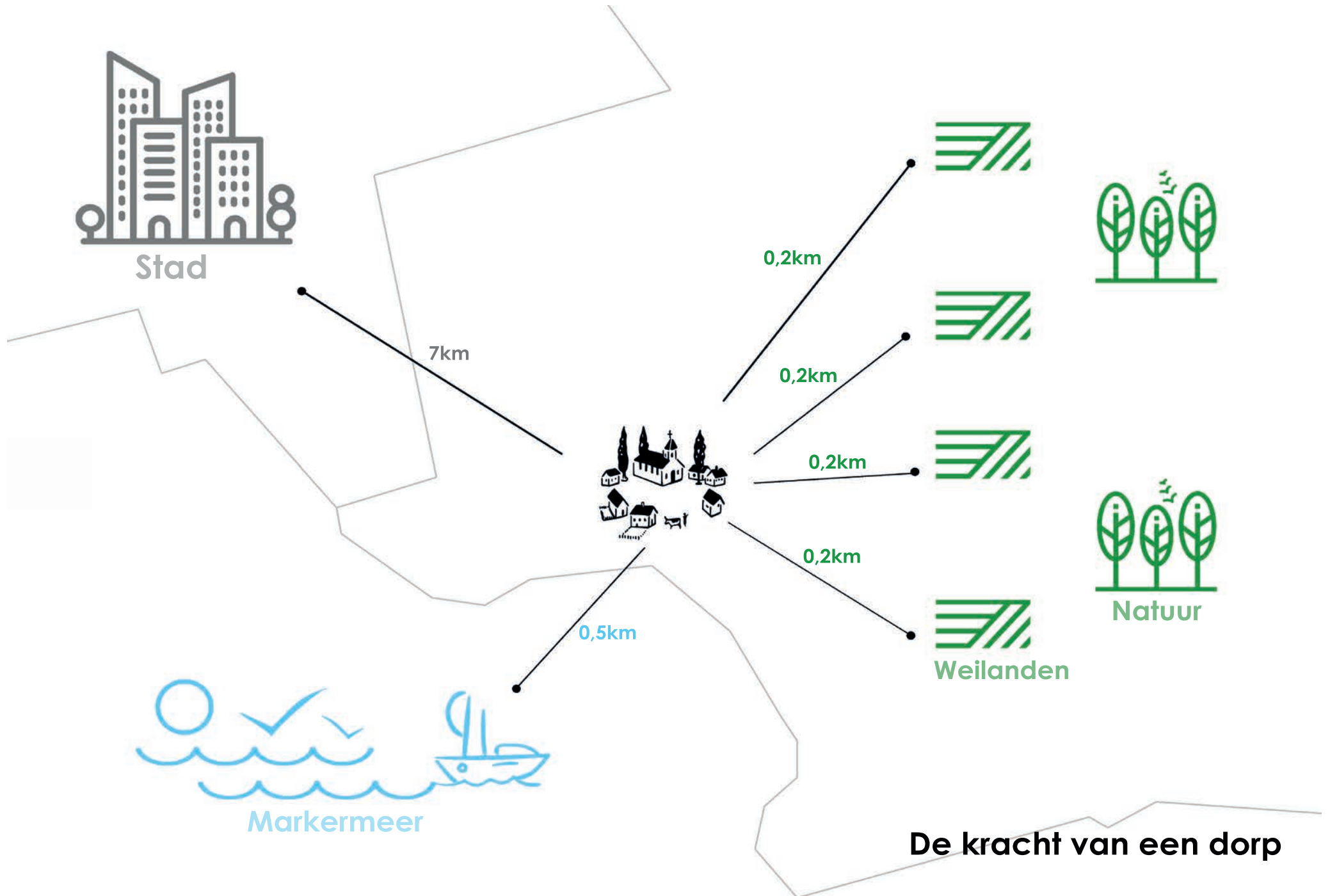




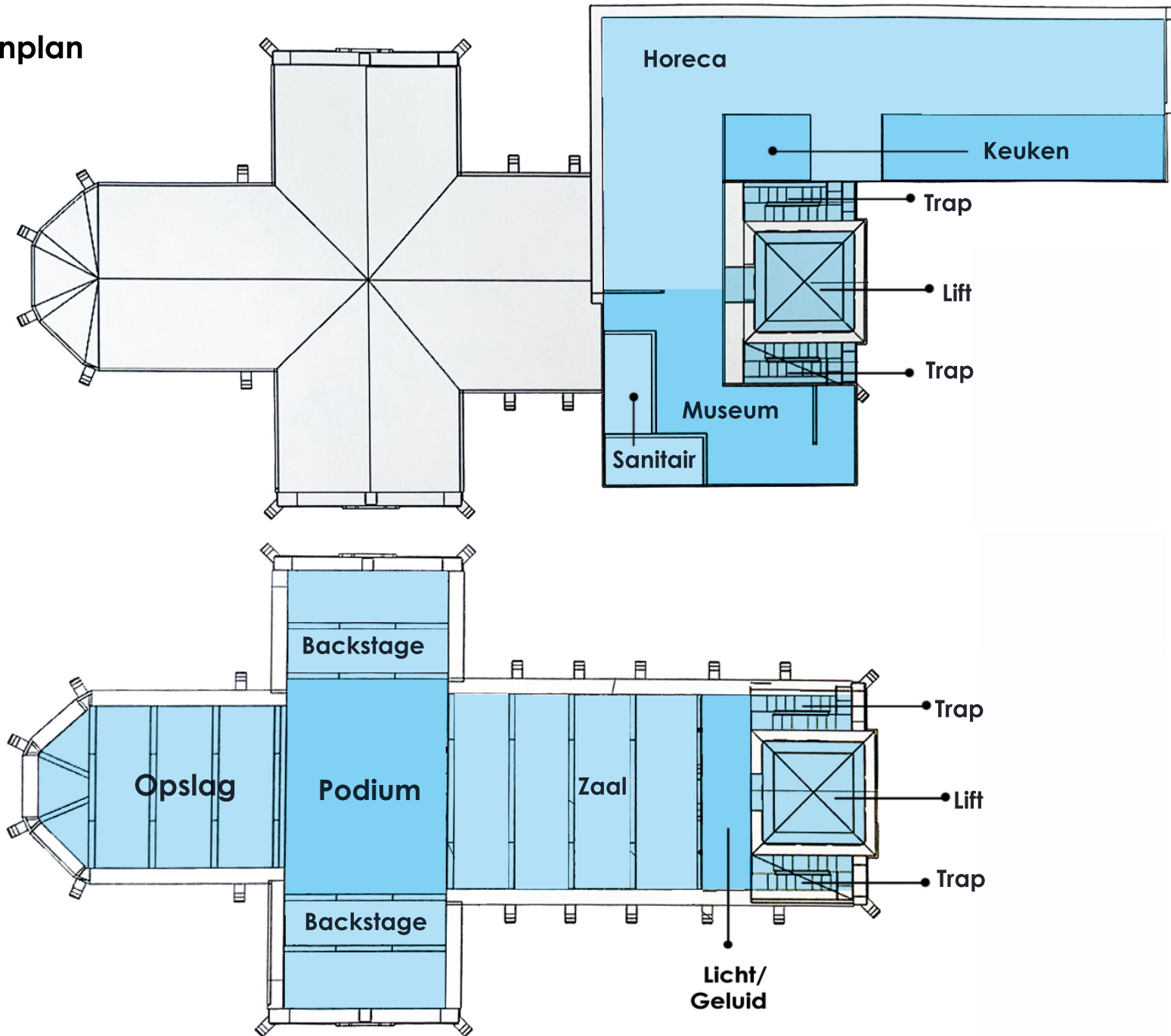
De materialen die gebruikt gaan worden moeten natuurlijk wel tegen het weer kunnen. De kerk ligt gelegen aan het Markermeer, hierdoor komt er nog een factor bij waar rekening gehouden mee moet worden. Niet elk materiaal kan tegen het water, de lucht en de vochtigheid hiervan. De volgende materialen kunnen daar wel tegen: geoxideerd gietijzer, glas, baksteen en (natuur-)steen. De kleuren moeten meerwaarde bieden aan de omgeving. Als je kijkt naar Schellinkhout zijn de kleuren die daar worden gebruikt: groen, bruin, wit, blauw en grijs.

De ruimte moet voldoende worden aangepast, zodat alle leeftijden het pand makkelijk kunnen betreden. Niet alleen betreden, maar ze moeten ook makkelijk kunnen bewegen in het pand. Ook moet er genoeg ruimte zijn, dat mensen met een rollator, rolstoel of scootmobiel ook naar binnen kunnen en ook kunnen deelnemen.

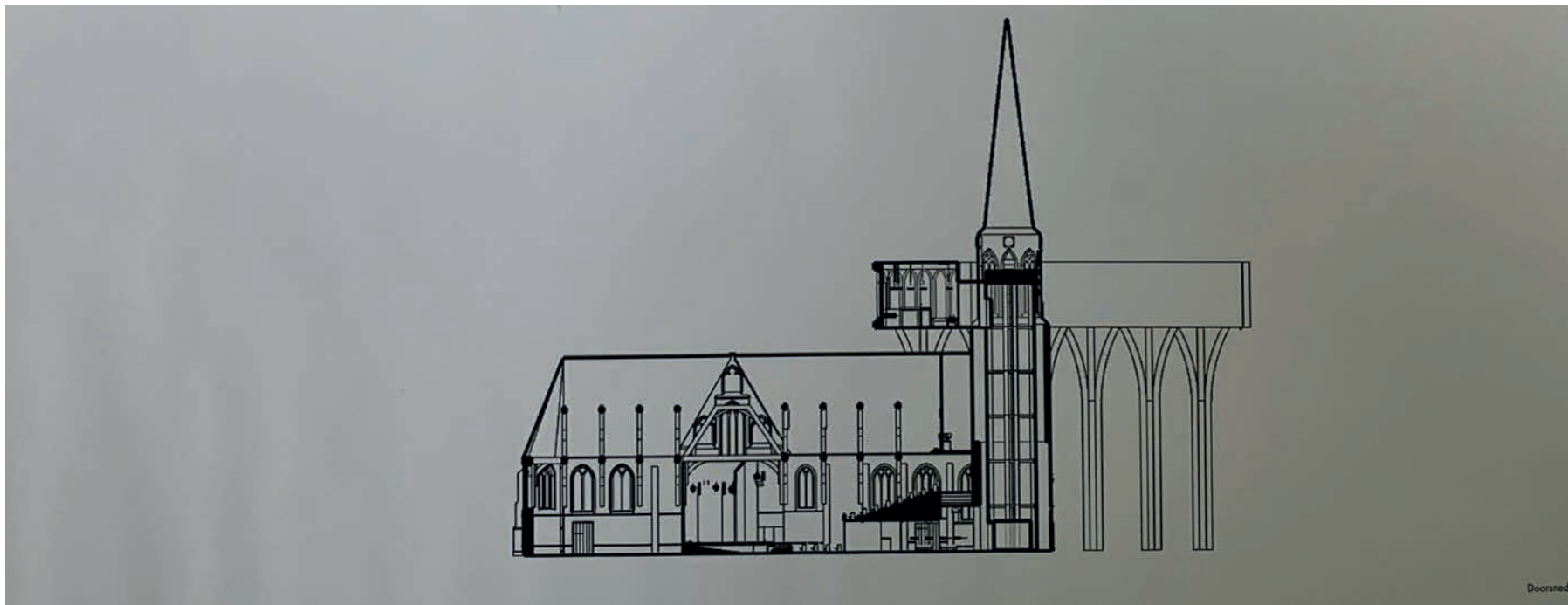
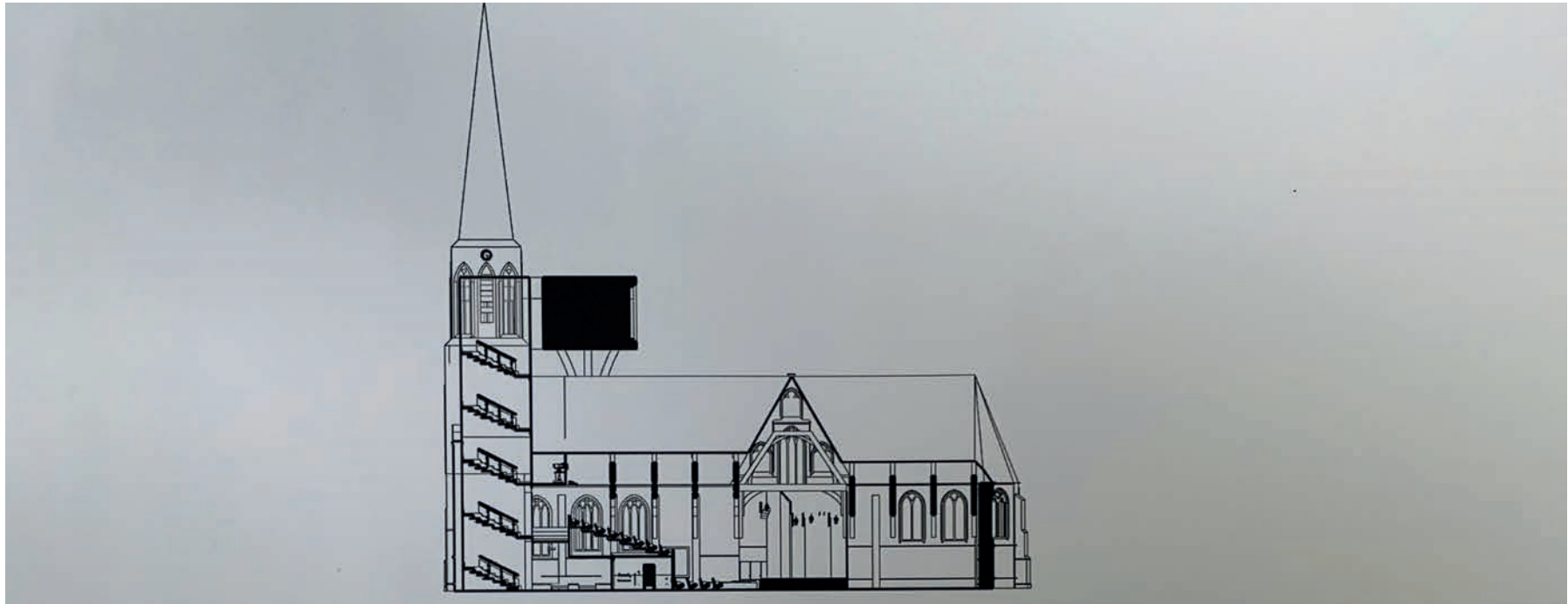
Het licht. Ik vind daglicht enorm belangrijk en het is goed voor de gezondheid en de mens. Bij deze locatie kan het daglicht ook een toevoeging zijn. Het ligt gelegen aan een meer en heeft veel ruimte er om heen die vrij is. Waardoor er ook veel daglicht naar binnen kan komen. De zon schijnt het meeste van oost naar west via het noorden. De Martinuskerk heeft het minste bebouwing aan het zuidwesten. Maar hier komt we de minste zon. Toch wil ik wel met het zuidwesten iets doen, bijvoorbeeld een glasvlakte plaatsen. Dit heeft dan als functie het mooie uitzicht op het Markermeer en een beetje daglicht. Als je veel daglicht wil zal ik toch iets aan de noordkant moeten doen qua toevoeging aan de architectuur.



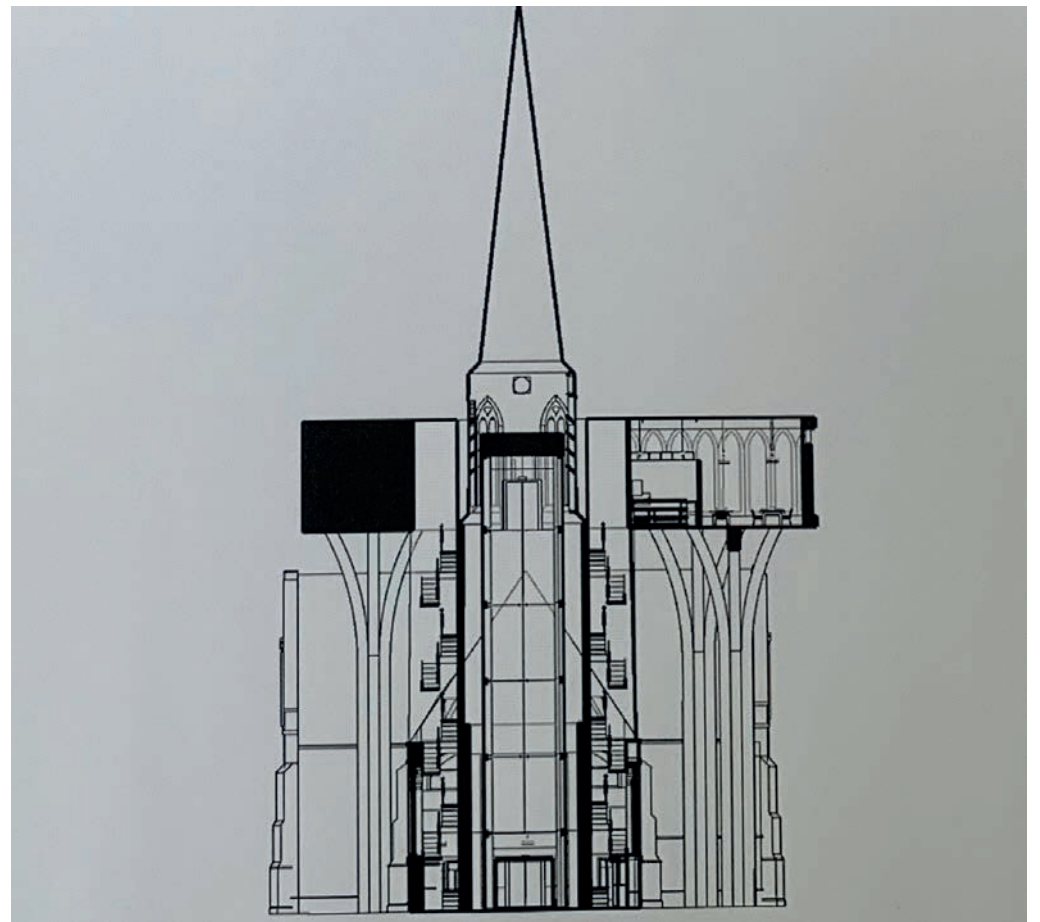
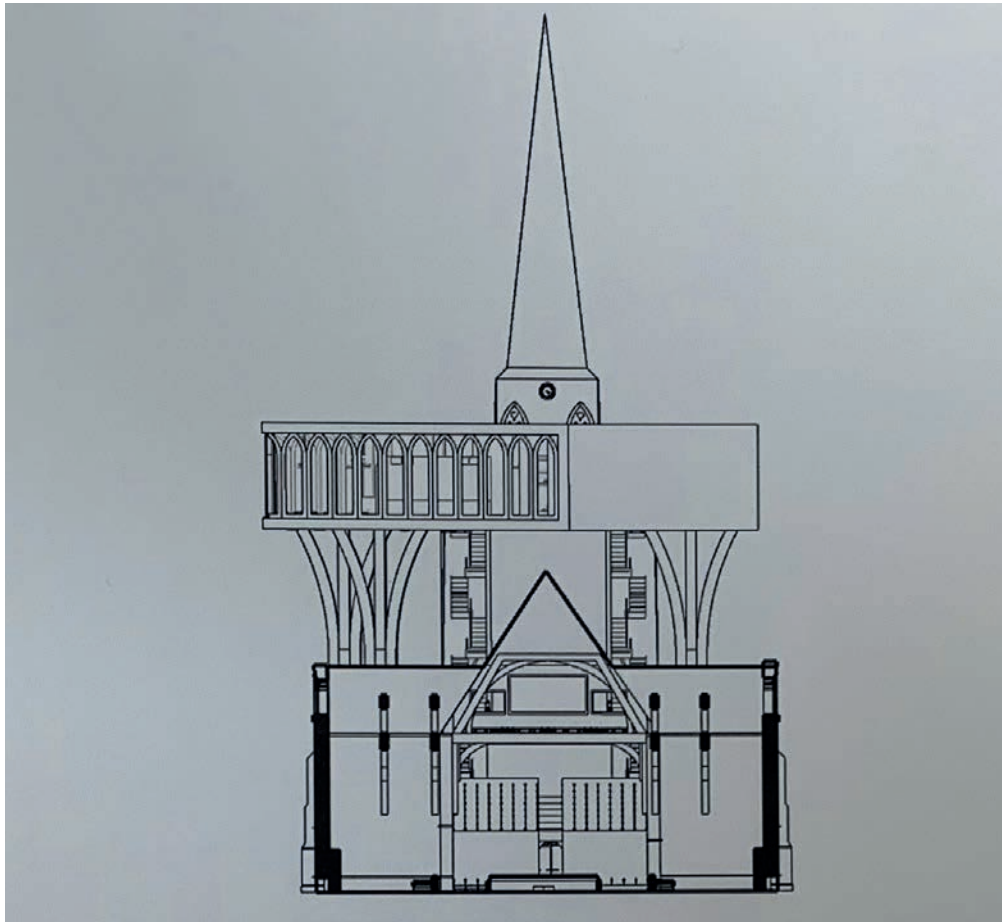
Vlekkenplan



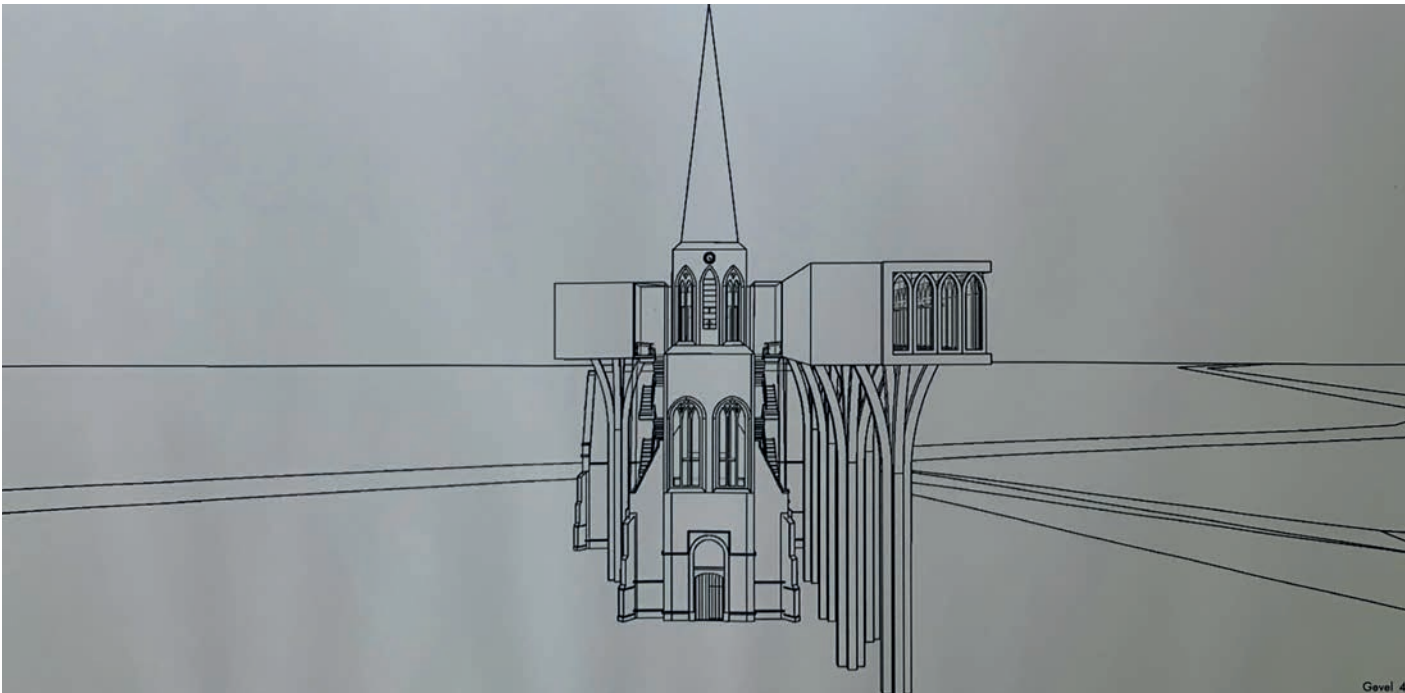
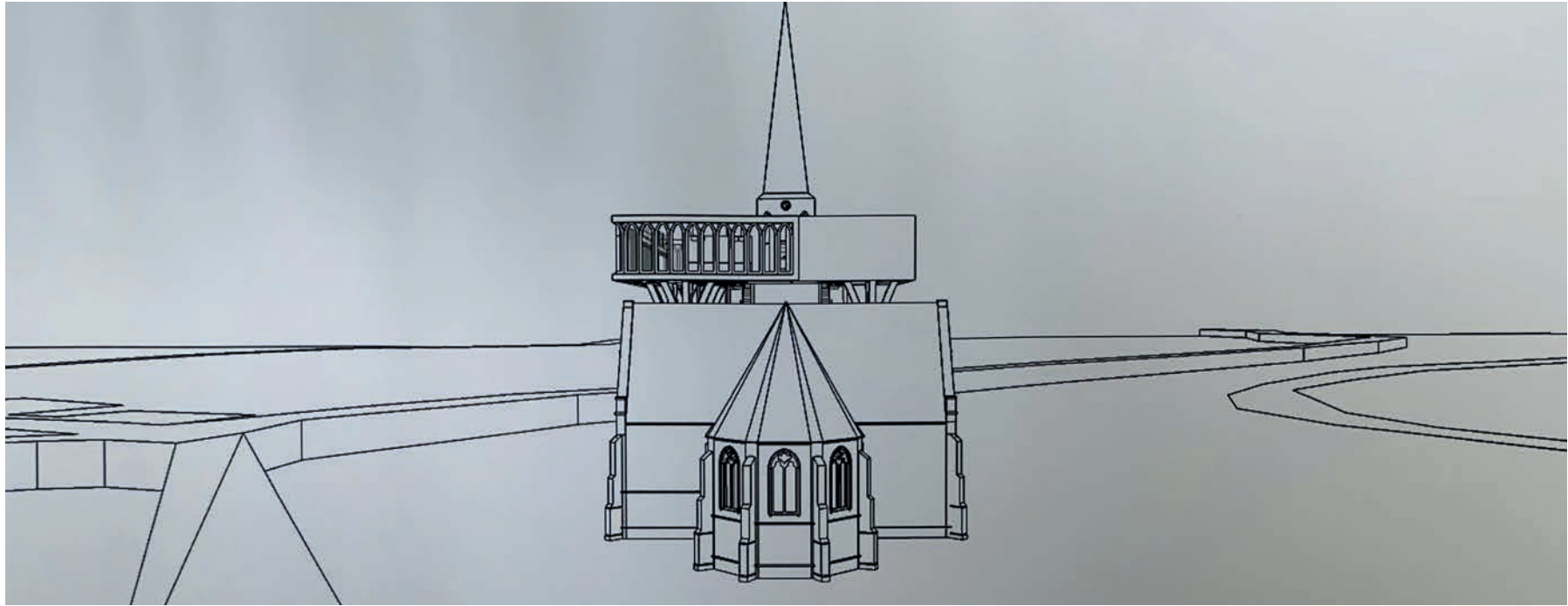
Doorsnede van ontwerp



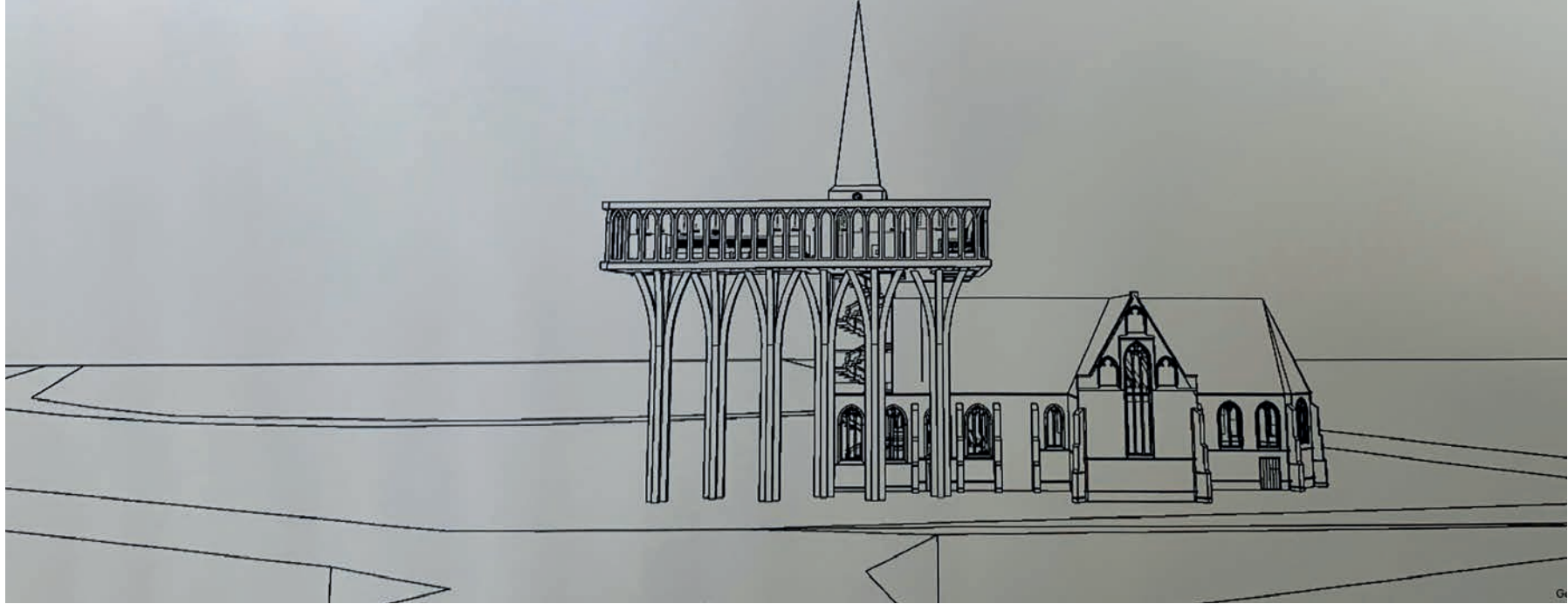
Doorsnede van ontwerp

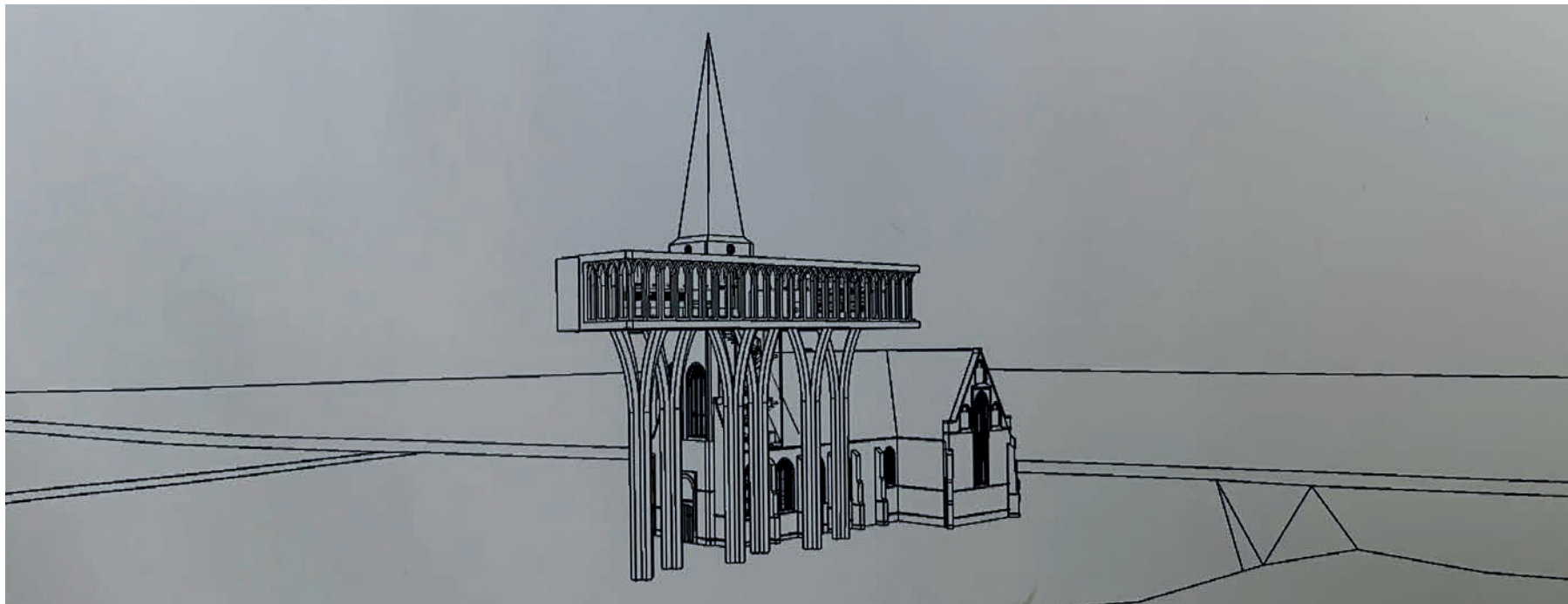
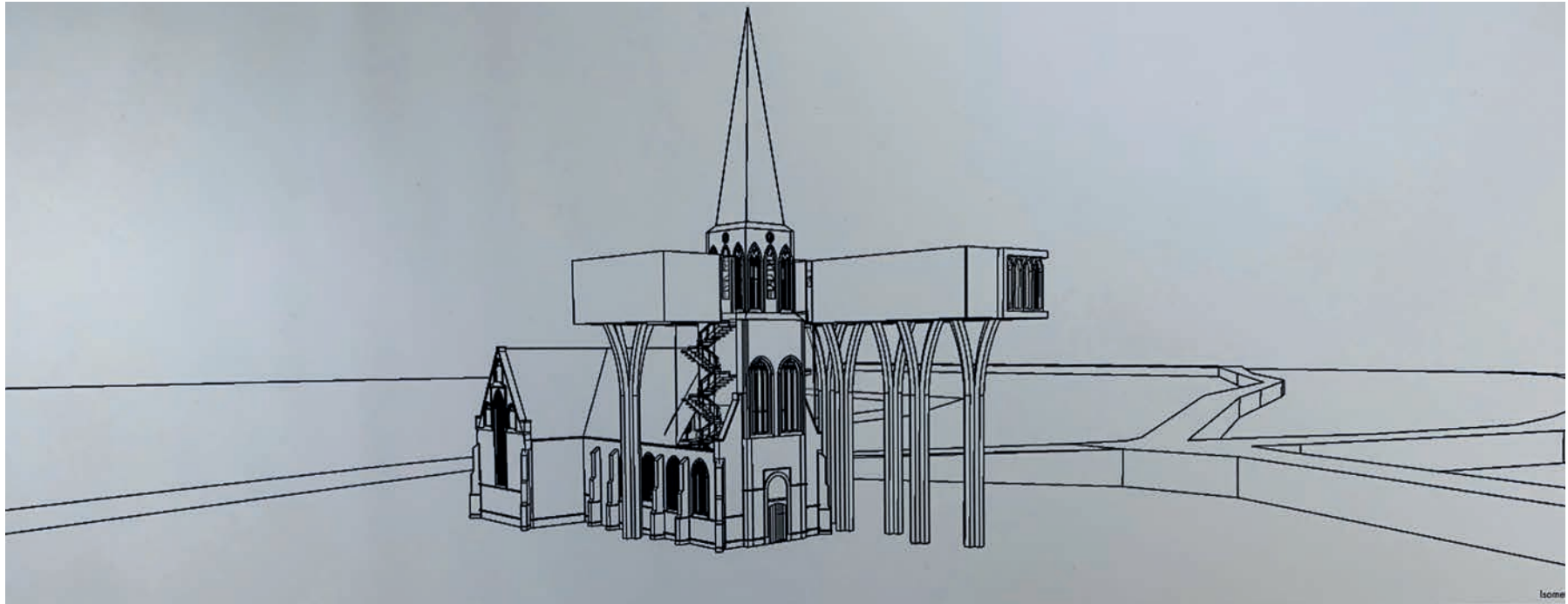


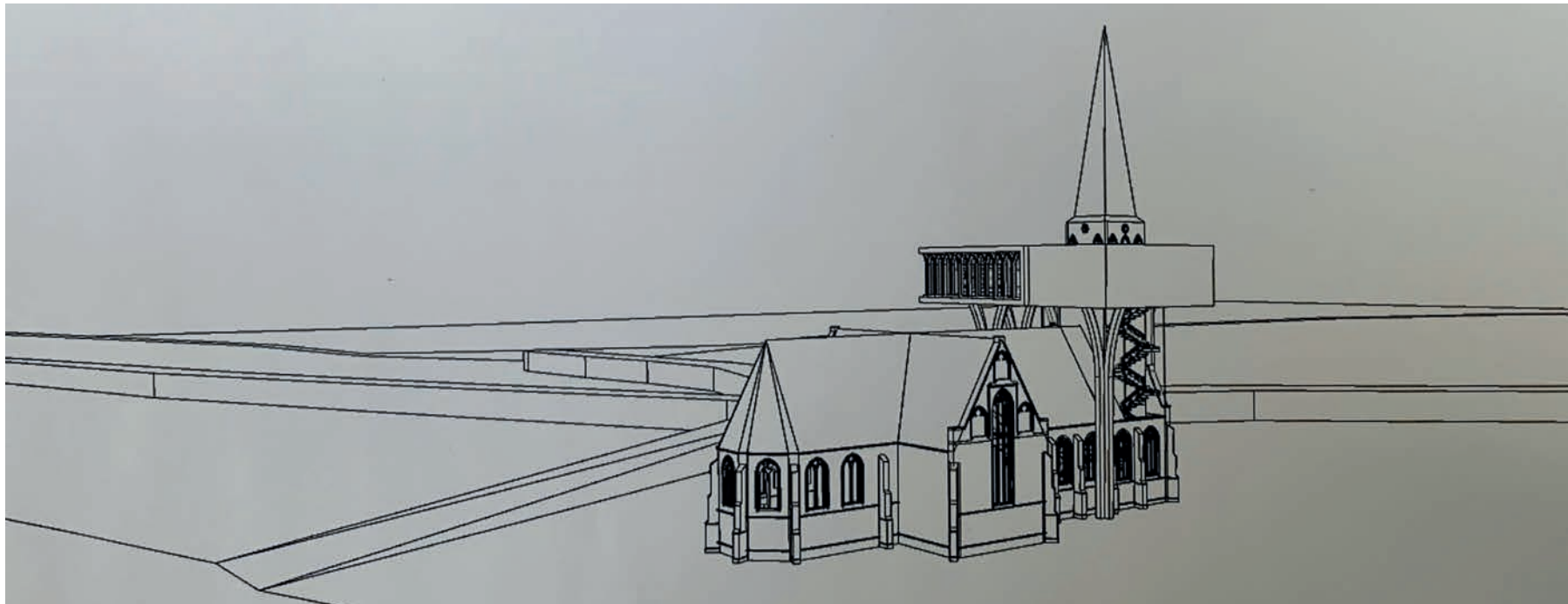
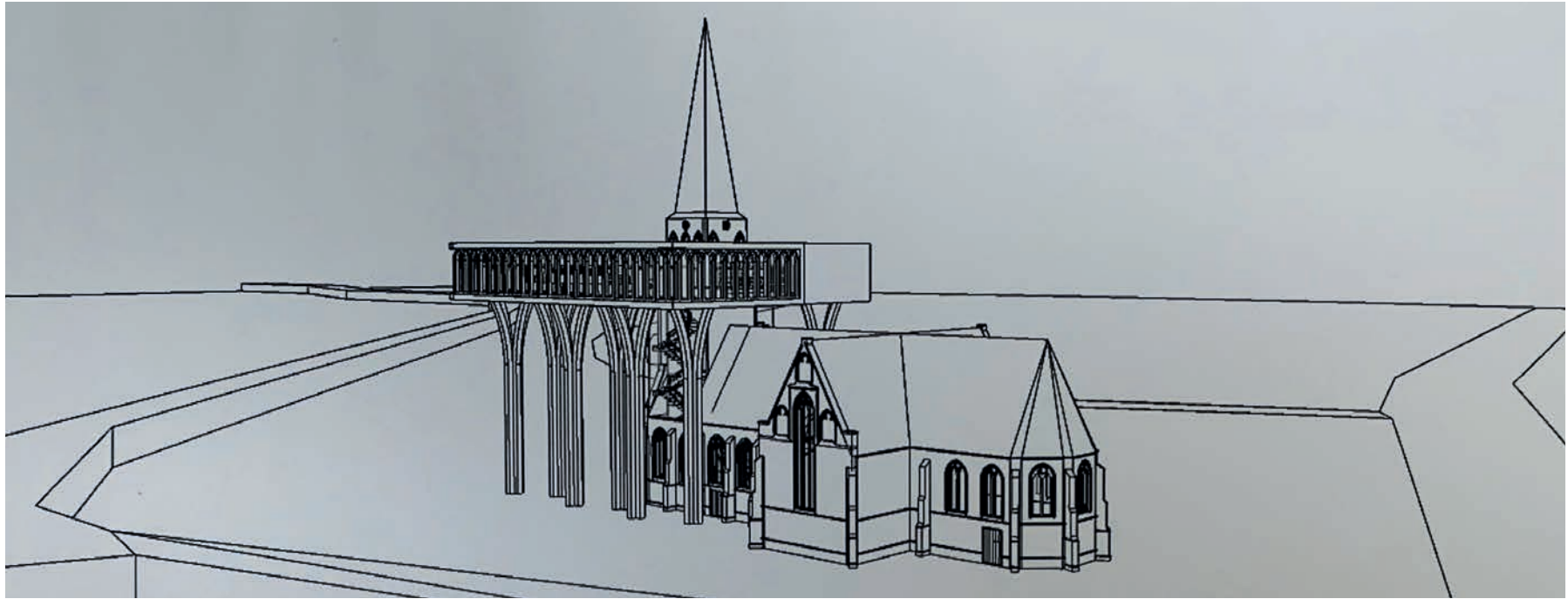
Gevelaanzicht



Gevelaanzicht







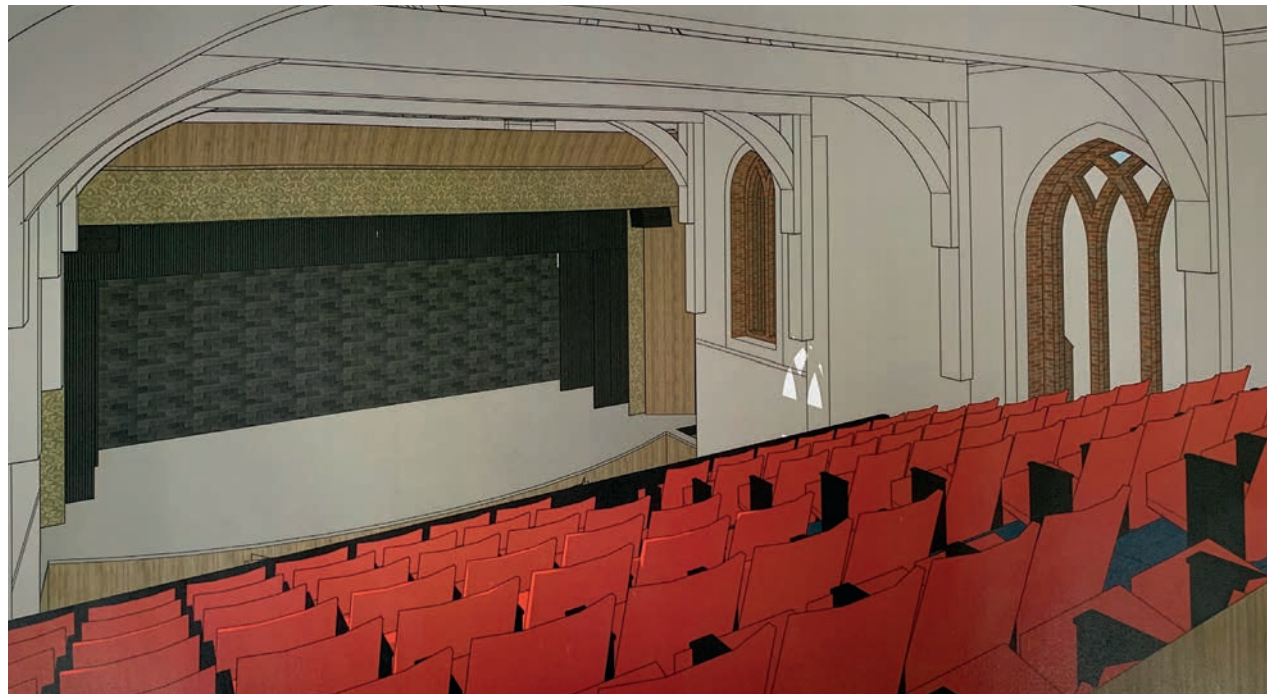


Materialkeuze doorsnede





Van kerk naar theater



Moderne architectonische toevoeging - horeca / museum

